

## Обзор кронштейна для дисплея PL 201.В

*По статистике  
телевизоров с диагональю экрана 32 и  
40-42 дюйма продаётся больше других.*

Ассортимент кронштейнов для дисплеев торговой марки **PL** пополнился ещё одной моделью **PL 201.В**. Этот кронштейн специально разрабатывался для подвеса профессиональных дисплеев и телевизоров с монтажными отверстиями 200x200 мм (VESA).



### **Характеристики**

Нагрузочная способность – 40 кг

Расстояние между монтажными отверстиями – max 250x225 мм (max VESA 200x200)

Совместим с дисплеями и телевизорами с размером экрана до 43 дюймов

Расстояние от стены – 57 мм

Угол наклона экрана +/- 15°

Защита от падения – есть

Функция выравнивания дисплея по горизонтали – есть

Возможность позиционирования дисплея – есть

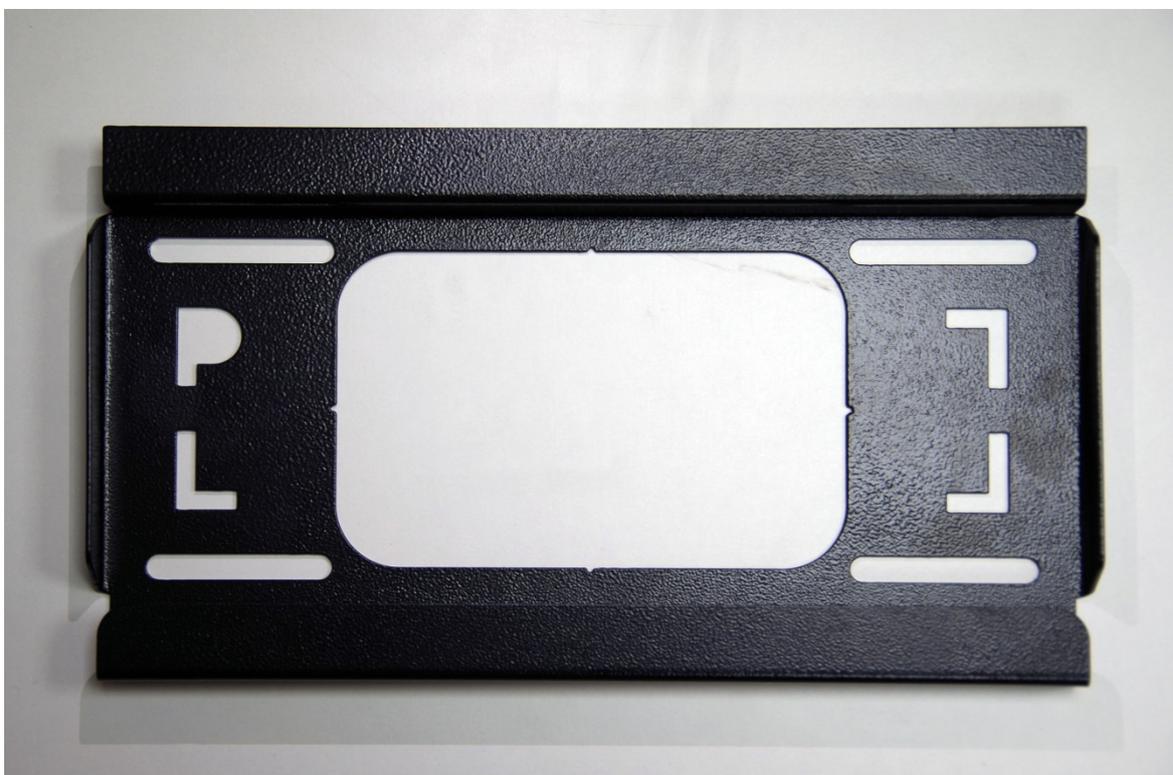
Конструктивно этот кронштейн повторяет уже зарекомендовавшую себя модель PL 401.В, но разработчики не спят и постоянно совершенствуют крепления, добавляя что-то новое.

Что же нового в **PL 201.B**?

Прежде всего, PL 201.B оптимизирован по расстоянию от стены. Довольно часто в наклонных кронштейнах оно или очень большое (70 мм и более) и телевизор «торчит», или слишком маленькое (20-30 мм), и тогда при наклоне телевизор упирается в стену.

В PL 201.B расстояние от стены выбрано 57 мм. Этого достаточно, чтобы наклонить экран и при этом не упереться корпусом в стену.

Испытания кронштейнов для дисплеев **PL** на соответствие современным требованиям к качественному и надёжному монтажу завершены. Все возможные замечания сформулированы. Кронштейн PL 201.B сделан уже с учётом этих замечаний. Смешно сказать, но замечаний было всего два – нужно добавить метки для центрирования рамы кронштейна при монтаже и отверстия для крепления рамы к стене сделать длиннее. Всё это реализовано в PL 201.B.



Ну а коль скоро замечания учтены, то и попонтроваться не грех – при изготовлении рамы вырезали ещё и элементы логотипа.

Все остальные полезные фишки, которыми наделены кронштейны для дисплеев **PL**, в новой модели также имеются.

- Выемка в раме позволяет разместить внутри 2-е стандартные розетки.
- Дисплей вешается на 8 крюков, что обуславливает высокую надёжность крепления.
- Дисплей можно монтировать на наклонную стену.

- Наклон экрана можно зафиксировать двумя способами: основным (с помощью верхней барашковой гайки) и дополнительным (путём зажатия нижней самоконтращейся гайки).
- Нижние фиксирующие винты большого диаметра (M6) для предотвращения снятия или падения дисплея.
- Верхние регулирующие винты (M6) для выравнивания экрана по горизонтали.



Последнюю функцию хочется отметить особо. Обычно типовая инсталляция телевизора проходит так: разметили расположение экрана – разметили расположение рамы кронштейна – просверлили отверстия – закрепили раму – повесили на кронштейн телевизор – проверили «горизонт» – если повезло, подключили провода и кабели, настроили аппарат и пошли дальше. Но везёт далеко не всегда. Зачастую «горизонт не бьёт» и телевизор приходится снимать, ослаблять винты или саморезы, двигать крепления или раму, вешать и проверять «горизонт» снова. Так может повторяться несколько раз, опять-таки в зависимости от глазомера и везения.

### **С кронштейнами PL телевизор вешается один раз и сразу начисто.**

А возможные отклонения от горизонтали устраняются регулировочными винтами. Насколько мне известно, ни один бытовой кронштейн для телевизора не имеет такой эффективной регулировки «горизонта». Профессиональные имеют, но стоят дороже.

В заключение отмечу ставшую уже стандартной возможность позиционирования телевизора. За счёт увеличенной ширины рамы вы можете подвигать аппарат по горизонтали, а выбрав другие отверстия для крепления телевизора, изменить его положение по вертикали.